

#رابطه مصوت ها و عمق دیافراگم

#ارتعاش یابی رزوناتورها با مصوت ها

شدت آوایی مصوت ها در محل ارتعاش آنها هنگام ادا کردنشان بترتیب زیر دارای عمق دیافراگم کمتری می باشند:

۱- ا (o) ارتعاش بخش پایینی قفسه سینه (بم ترین و پایین ترین نت موسیقایی رزوناتور بدن)

۲- آ (a) ارتعاش بخش میانی قفسه سینه

۳- ا (a) ارتعاش بخش بالایی قفسه سینه

۴- او (u) ارتعاش حلق

۵- ای (e) ارتعاش دهان (بین بینی و حلق)

۶- ای (i) ارتعاش مجسمه سر (زیر ترین و بالاترین نت موسیقایی رزوناتور بدن)

کارگاه فن بیان و گویندگی #گروه هنری ویدار

تلگرام @Vidar_Art_Group

اینستاگرام Vidar_Art_Group

